



Faculdade
de Música
do Espírito Santo
"MAURÍCIO DE OLIVEIRA"

Criada pela Lei n.º 806 de 07/05/54, regulamentada pelo
Decreto n.º 058 de 02/06/70 e Alterada pela Lei n.º 281 de 18/03/2004



CONCURSO PÚBLICO PROVIMENTO DOS CARGOS DE PROFESSOR TITULAR, PROFESSOR ADJUNTO E
PROFESSOR ASSISTENTE DA FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO "MAURÍCIO DE OLIVEIRA" –
FAMES I EDITAL Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES.

**ATA COM INDICAÇÃO DO TEMA SORTEADO PARA APRESENTAÇÃO DA PROVA DE
DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD)**

Às 7:18 h do dia 01 do mês de julho de 2026, iniciou-se, no Auditório da FAMES - Faculdade de Música do Espírito Santo, localizado à Praça Américo Poli Monjardim, 60 - Centro - CEP: 29010-640 - Vitória / ES, o sorteio do tema para a apresentação dos candidatos da Prova de Desempenho Didático ao Concurso Público para Provimento de Cargos de Professor Assistente da Faculdade de Música do Espírito Santo "Maurício de Oliveira"- FAMES.

Nº do tema sorteado: 6

A relação de todos os candidatos em respectiva ordem alfabética de apresentação, conforme item 4.10.5.2., consta no **Anexo 1**, parte integrante da presente Ata.

Nada mais havendo a tratar, declara-se encerrada a sessão e lavrada esta Ata, que segue assinada.

Vitória/ES, 01 de julho de 2026.

Responsável pelo sorteio - FCM
(nome legível)

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Adjunto - C.a.2 - Percepção Musical/ Composição Musical	
Tema 1	Percepção Musical; Rítmica; Harmonia; Contraponto
Tema 2	Composição
Tema 3	Abordagens Musicológicas
Tema 4	Análise Musical
Tema 5	Laboratório de Composição
Tema 6	Improvisação e Processos criativos

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Adjunto - D.a.2.b - Teclas / Piano / Música Popular	
Tema 1	Metodologias e estratégias para o desenvolvimento da percepção no ensino do Piano popular
Tema 2	Metodologias e estratégias para o ensino da improvisação no Piano popular
Tema 3	Arranjo para piano na música popular: características e procedimentos
Tema 4	Aplicação das cifras em diversas distribuições e progressões no teclado
Tema 5	O uso de novas tecnologias no ensino do piano, e suas implicações no desenvolvimento da performance em Música Popular
Tema 6	Piano: condução rítmica em ritmos brasileiros

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Adjunto - D.b.2.a - Canto / Música Erudita	
Tema 1	As diversas escolas do canto erudito e suas ênfases técnicas
Tema 2	O ensino do Canto erudito: a construção da expressividade de acordo com o período histórico, estéticas e técnicas
Tema 3	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do canto, e suas implicações no desenvolvimento da performance
Tema 4	O ensino do Canto erudito: escolas, tradições, técnicas e estratégias didáticas
Tema 5	Literatura vocal de câmara: análise do repertório e estratégias de ensino
Tema 6	Literatura Vocal Moderna e Contemporânea (séculos XX e XXI): particularidades técnicas, estéticas e interpretativas

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.a.3.a - Teclas / Piano / Música Erudita	
Tema 1	A forma Sonata na música para piano e sua relevância na metodologia do ensino do piano
Tema 2	Elaboração de repertório básico e construção de um projeto pedagógico-musical para a formação do Bacharel em Piano
Tema 3	A construção do repertório e a formação do pianista: a importância de uma prática interpretativa de obras de diferentes períodos
Tema 4	Diferentes abordagens didático-metodológicas e práticas pedagógicas para o ensino do piano
Tema 5	O uso de novas tecnologias no ensino do piano, e suas implicações no desenvolvimento da performance

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

Tema 6	Organização e estratégias de estudo: a sua importância no desenvolvimento da performance: estratégias utilizadas pelo professor
---------------	--

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.a.3.b - Teclas / Piano / Música Popular	
Tema 1	Metodologias e estratégias para o desenvolvimento da percepção no ensino do Piano popular
Tema 2	Metodologias e estratégias para o ensino da improvisação no Piano popular
Tema 3	Arranjo para piano na música popular: características e procedimentos
Tema 4	Aplicação das cifras em diversas distribuições e progressões no teclado
Tema 5	O uso de novas tecnologias na Educação musical, e suas implicações no desenvolvimento da performance em Música Popular
Tema 6	Piano: condução rítmica em ritmos brasileiros

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO (PDD):

Professor Assistente - D.b.3.a - Canto / Música Erudita	
Tema 1	As diversas escolas do canto erudito e suas ênfases técnicas
Tema 2	O ensino do Canto erudito: a construção da expressividade de acordo com o período histórico, estéticas e técnicas
Tema 3	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do canto, e suas implicações no desenvolvimento da performance
Tema 4	O ensino do Canto erudito: escolas, tradições, técnicas e estratégias didáticas

EDITAIS Nº 001/2025 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

Tema 5	Literatura vocal de câmara: análise do repertório e estratégias de ensino
Tema 6	Literatura Vocal Moderna e Contemporânea (séculos XX e XXI): particularidades técnicas, estéticas e interpretativas