

## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA - IFB

EDITAL N. 14, DE 12 DE SETEMBRO DE 2022 - PEBTT

RESULTADO PRELIMINAR DA PROVA DE TÍTULOS (PT)

Diretrizes de aplicação das determinações dessa etapa:

As diretrizes abaixo respaldam as correções apresentadas do resultado preliminar para o resultado final e têm como princípio estrito o Edital 014/2022 e Edital Específico de Convocação.

Para fins de avaliação de cada alínea da prova de títulos serão usadas como referências, primeiramente, as áreas de conhecimentos dispostas no Quadro I deste edital e, em seguida, a tabela Qualis CAPES e/ou a tabela CNPq de classificação, vigentes na ocasião do período definido para a avaliação de títulos, conforme o cronograma e Edital Específico de Convocação.

Quanto aos documentos que comprovem experiência profissional, serão pontuados apenas aqueles adquiridos após a data de conclusão da graduação, exigida para ingresso no cargo pretendido e exercidos na área do cargo/área pretendido. Para tanto, é necessário que tenha sido comprovada a conclusão da graduação.

Somente será pontuado documento no qual constem todos os dados necessários à sua perfeita comprovação.

Os documentos que fazem menção a períodos deverão permitir identificar claramente o período inicial e final (se for o caso neste último) da experiência, não sendo assumido implicitamente que o período final seja a data atual.

Não serão pontuados os documentos que não contenham todas as informações relacionadas e/ou não permitam uma análise precisa e clara da experiência profissional do candidato.

Para efeito de contagem de tempo de serviço 1 (um) mês equivale a 30 (trinta) dias trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.

Para efeito de contagem de tempo de serviço 1 (um) semestre equivale a 6 (seis) meses trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.

Para efeito de contagem de tempo de serviço 1 (um) ano equivale a 12 (doze) meses trabalhados, a contar da data de admissão até a data de rescisão.

Área	Nº Inscrição	Nome	PP	PcD	Licenciatura - Plena ou Esquema I 2 pontos	TOTAL de pontos alcançados no grupo de alíneas - Licenciatura ou Complementação Pedagógica R2 (máximo 2 pontos)	Doutorado 5 pontos	Mestrado 3 pontos	Especialização 1 ponto	TOTAL de pontos alcançados no grupo de alíneas - Titulação (máximo 5 pontos)	Experiência Docente				Experiência Profissional				TOTAL de pontos alcançados no grupo de alíneas - Experiência docente e profissional (máximo 3 pontos)	Nota da Prova de Títulos (máximo 10 pontos)	Justificativa preliminar de invalidação de documentos enviados		
											Como professor acima de 96 meses Comprovados 3 pontos	Como professor 60 meses Comprovados < 96 2 pontos	Como professor 36 meses Comprovados < 60 1 ponto	Como professor 12 meses Comprovados < 36 0,5 ponto	Experiência profissional acima de 96 meses Comprovados 3 pontos	Experiência profissional 60 meses Comprovados < 96 2 pontos	Experiência profissional 36 meses Comprovados < 60 1 ponto	Experiência profissional 12 meses Comprovados < 36 0,5 ponto					
Animação Digital	340674	JANSEN RODRIGO DE OLIVEIRA RAMOS	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,50	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	6,00	
Animação Digital	342974	MATIAS ALVAREZ DE MESQUITA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	3,00	Comprovante de licenciatura em andamento, conforme determinação do edital são aceitos o diploma, certificado ou declaração de
Animação Digital	343751	LUCAS MARQUES SAMPAIO	Não	Não	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	4,00	
Animação Digital	350195	CLARA CORDEIRO ALONSO DOBARRO	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Captação, edição e mixagem de áudio	315345	GABRIEL DE OLIVEIRA PINHEIRO	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	3,00	
Captação, edição e mixagem de áudio	339214	MARDOQUEU NUNES DOS SANTOS MORAES	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	
Captação, edição e mixagem de áudio	342069	RAMON KRISHNA BORGES	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	Comprovante de mestrado em andamento, conforme determinação do edital são aceitos o diploma, certificado ou declaração de
Captação, edição e mixagem de áudio	342098	LAUTARO WLAZENKOV	Não	Não	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	2,50	
Captação, edição e mixagem de áudio	349988	MARCIO GIACOMIN PINHO	Não	Não	2,00	2,00	5,00	3,00	2,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	9,50	
Captação, edição e mixagem de áudio	350421	RAFAEL GONÇALVES	Não	Não	2,00	2,00	5,00	3,00	0,00	5,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,50	8,50	
Captação, edição e mixagem de áudio	350883	JUSEF FELIPE PINTO DE OLIVEIRA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	
Cinematografia	321492	JULIANE PEIXOTO MEDEIROS	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,50	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50	5,50	
Cinematografia	325853	ANA CAROLINA NICOLAU DE OLIVEIRA ARAUJO	Não	Sim	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,50	1,00	2,00	
Cinematografia	326057	ÉRICO LUÍS CUNHA CAZARRÉ	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	1,00	4,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	6,00	
Cinematografia	330129	RONALD SOUZA DE JESUS	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	6,00	
Cinematografia	340488	THAIS OLIVEIRA SILVA	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Cinematografia	349555	MARCO OLIVEIRA DE SOUSA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Cinematografia	349834	DAVID ALVES DE SOUZA	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Cinematografia	350336	ÂNGELO DIMITRE GOMES GUEDES	Não	Não	0,00	0,00	5,00	3,00	0,00	5,00	3,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	8,00	
Edição, videografismo e finalização	323221	ARTHUR BENFICA SENRA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	4,00	
Edição, videografismo e finalização	349641	LUIZA ROSSI CAMPOS	Não	Não	2,00	2,00	0,00	3,00	0,00	3,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	6,00	
Edição, videografismo e finalização	350069	ELIAS DE SOUZA GUERRA FERREIRA DE CASTRO	Não	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	
Edição, videografismo e finalização	351184	TIAGO DE ARAGÃO SILVA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,00	5,00	
Edição, videografismo e finalização	352628	MÔNICA MARANHA PAES DE CARVALHO	Não	Não	0,00	0,00	5,00	0,00	1,00	5,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	8,00	Comprovante de mestrado sem acompanhamento de histórico escolar, conforme determinação do edital.
Fundamentos de audiovisual	316472	CAMILA VIDAL SHINODA	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,50	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	6,00	
Fundamentos de audiovisual	320162	POJIANA MACEDO DE SOUSA	Sim	Não	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	8,00	
Fundamentos de audiovisual	321148	FÁBIO JOSÉ DA SILVA	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	2,00	5,00	3,00	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	8,00	
Fundamentos de audiovisual	330806	LUCAS RAFAEL JUSTINO DE MORAIS	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	
Fundamentos de audiovisual	342272	JOÃO VITOR RESENDE LEAL	Não	Não	0,00	0,00	5,00	3,00	0,00	5,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,50	1,50	6,50	
Fundamentos de audiovisual	343821	IGOR ARAÚJO PORTO	Não	Não	0,00	0,00	0,00	3,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	Comprovante de doutorado em andamento, conforme determinação do edital são aceitos o diploma, certificado ou declaração de
Fundamentos de audiovisual	344549	CLEDISON DA CONCEIÇÃO PEREIRA	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Fundamentos de audiovisual	349642	BRUNA MACHADO FERREIRA	Não	Não	0,00	0,00	5,00	3,00	0,00	5,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,50	6,50	
Fundamentos de audiovisual	350223	RENAN MONTENEGRO MARQUES	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,50	0,50	
Fundamentos de audiovisual	350832	IVO REGAZI FILHO	Sim	Não	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Comprovante de especialização sem acompanhamento de histórico escolar, conforme determinação do edital. Não enviado

